

# JOE DASSIN

## La grande fête musicale

Montréal • Jeudi 20 juillet 2006 • Pour diffusion immédiate

## DES NOUVELLES DE DASSIN !

### Huit danseurs accompagneront la distribution de chanteurs et de musiciens sur scène

*Joe Dassin* promet de faire vibrer les planches du Capitole de Québec et du Théâtre Saint-Denis. Huit danseurs professionnels, artistes multidisciplinaires ayant tous déjà participé à d'importantes productions scéniques, occuperont une place importante dans la mise en scène du spectacle. Ils seront dirigés par nulle autre que Geneviève Dorion-Coupal, l'une des danseuses et chorégraphes les plus reconnues au Québec.

#### PRÉSENTATION DE LA CHORÉGRAPHE

Forte d'une formation en danse classique, jazz et moderne, en chant et en théâtre, **Geneviève Dorion-Coupal** a collaboré à de nombreux spectacles, galas et productions cinématographiques au Québec et à l'étranger. Elle a, entre autres, signé les chorégraphies de *Génération Motown*, *Night Fever* et *Dalida*. On lui doit aussi les chorégraphies des galas télévisés des saisons 1, 2 et 3 de *Star Académie* où elle était professeure. Elle a également collaboré aux chorégraphies du spectacle *LOVE* du Cirque du Soleil à Las Vegas.

#### PRÉSENTATION DES DANSEURS

Le danseur et chorégraphe **Nicolas Archambault** a fait éloge de son art dans plusieurs spectacles musicaux dont *Décembre*, *Night Fever* et *Elvis Story*. En plus d'avoir collaboré en tant que professeur invité à *Star Académie*, il a dansé avec de nombreux artistes tels *Corneille* et *Lorie* et, à la télévision, pour l'émission *La Fureur* et *Music Hall 2*.

Connue également en tant que comédienne, **Maud Beauchemin** a démontré son énergie et sa passion en dansant à télévision, notamment dans *Cover Girl* et à *La Fureur*. Elle a également participé à des spectacles musicaux dont *Génération Motown*, *Rent*, *Cinémashow* et *Grease*.

Formée pendant plus de 15 ans au sein d'instituts réputés, **Claude Bellemare** a participé à plusieurs productions réalisées par Les Ateliers de Danse Moderne de Montréal dont les pièces *Avalanchés* et *Déluge*. Influencée par des chorégraphes renommés, tels Anne Lebeau et Marc Boivin, elle enseigne et signe les chorégraphies de plusieurs écoles.

**Lydia Bouchard** est une jeune danseuse qui s'est distinguée dans plusieurs productions dont *Décembre* et *Bombay Blue*. Diplômée du Conservatoire de Danse de Montréal et du National Ballets School Of Canada, Lydia a été danseuse principale dans plusieurs productions signées par les Ballets Ouest de Montréal, telles *Casse-noisette* et *la Belle au bois dormant*.

Formé par les grandes écoles de Cuba, **Jorge More Calderon** fait partie de la troupe originale du spectacle musical *Notre Dame de Paris* qui l'a mené notamment en Italie, en Chine, en Angleterre et au Liban. Il a également participé aux spectacles *Carpe Diem*, *Yankady* et *À Corps Ouvert*, tous présentés dans plusieurs pays européens.

Comédien, acrobate, cascadeur et surtout danseur, **Daniel Delisle** est bien connu pour ses nombreuses participations artistiques, tant à la télévision que sur scène. À l'écran, il a dansé pour des émissions telles Music Hall 1 et 2, La Fureur et pour plusieurs galas. Sur scène, Daniel s'est distingué, entre autres, dans les comédies musicales *Chicago* et *Pied de poule*.

**Diana Diaz** s'est démarquée pour son talent dans plusieurs spectacles musicaux dont *Viva Casino*, *Décembre*, *Dalida une vie...*, *Femmes* et *Cinémashow*. Devant la caméra et en spectacle, elle a travaillé avec plusieurs chanteurs comme Garou, Ginette Reno, Caroline Néron et Émily Bégin.

**Julio César Hong** a multiplié les expériences de scène tant à Montréal qu'à Cuba. Diplômé de l'École Nationale de Ballet de la Havane à Cuba, il a été danseur soliste pour plusieurs productions cubaines ainsi que danseur principal avec le Ballet des Beaux-Arts et le Royal Hideaway Ballet au Mexique. Julio est présentement professeur de danse Afro-Antillaise à Montréal et au Centre des Arts de White Horse au Yukon.

#### CITATION DE LA SEMAINE

« *Je suis devenu chanteur par amour. Pour épater une fille, une Française, dont j'étais amoureux, j'ai enregistré un disque, alors que je ne chantais qu'en amateur, pour mon seul plaisir, des airs du folklore américain. Et voilà comment on aime l'Amérique, comment on aime la France!* »

Joe Dassin

### **EN SPECTACLE À QUÉBEC**

Plus que **77 jours** avant la première mondiale du spectacle qui sera présentée au Capitole de Québec du 5 au 21 octobre. Billets présentement en vente à la billetterie du Capitole, par téléphone au (418) 694-4444 / 1 800 261-9903 ou via le réseau Billetech au [www.billetech.com](http://www.billetech.com).

### **EN SPECTACLE À MONTRÉAL**

Du 8 au 26 novembre, au Théâtre Saint-Denis 1, à Montréal, du 8 au 26 novembre 2006. Billets présentement disponibles à la billetterie du Théâtre, par téléphone au (514) 790-1111 ou via le site Internet [www.tel-spec.com](http://www.tel-spec.com).

**Renseignements :** Elisabeth Roy et Isabelle Longtin  
Roy & Turner Communications, (514) 844-9678